



CA' MEA

compagnia AgA

SPETTACOLO



CA' MEA è una casa, o meglio un'idea.
CA' MEA si disfa e si ricrea.

A CA' MEA vivono tre eclettici personaggi che cercano, con insistenza, di andare d'accordo. Sono tre donne, tre abitanti dalle infinite personalità che porteranno il pubblico nell'intimo della loro convivenza fatta di equilibri quotidiani, di oggetti che le respingono e di compleanni da festeggiare.

Le verticali, una grande sfera, un filo teso e l'acrobatica sono le fondamenta di CA' MEA, CA' TUA, o forse Ca' NOSTRA, sicuramente un luogo, o meglio un'idea, in cui puoi abitare anche tu.

CA' MEA uno spettacolo sincero, un po' assurdo e molto accogliente.
CA' MEA è un porto sicuro in cui il pubblico si riconosce con commozione, in fondo è sempre una questione di equilibri da trovare, in famiglia, in amicizia, in amore, nel lavoro.
CA' MEA ci ricorda il potere che abbiamo di rimanere in equilibrio nei disequilibri della vita.

SPETTACOLO



CA' MEA

Spettacolo di circo contemporaneo

Discipline: filo teso, sfera d'equilibrio, verticali, acro-portes

Pubblico: Adatto a tutte/i

Luoghi: Piazze e palchi all'aperto, Sale e Chapiteau

Durata: dai 35 ai 50 min, da concordare in base alle esigenze dell'organizzazione

Promo Sala: <https://youtu.be/vQx4yRBr6ws>

Promo Open Air: <https://youtu.be/EEzglGtvzbU>

LE PERSONAGGE

Gaia



Donna tutta d'un pezzo incastrata nei suoi pensieri che continuano a rincorrerla. Crede di controllare i massimi sistemi ma forse sono loro a controllarla.

Donna di gran classe, o almeno così crede, cresciuta nei sobborghi modenesi che le temprano l'animo. Con il suo ukulele trova palchi in ogni situazione inaspettata.

Donna? Qual è il suo posto? Se va a destra, non va a destra, Le curve proprio non le piacciono. I suoi obiettivi diventano ossessioni. Dalle un giornale e perdila per sempre.

Agnese



Alessandra



NOTA D'INTENZIONE

"Chi vuole un toast?"
"è finita la carta igienica"
"Hai visto le mie chiavi di casa?"

Cosa succede se il circo racconta, con ironia, dolcezza e crudeltà, la storia di una convivenza casalinga?

E la costante ricerca di armonia casalinga può ricordare la costante ricerca dell'equilibrio circense?

Il punto di partenza per costruire Ca' Mea è la nostra storia.

Il file rouge che la attraversa è fatto di circo e di un'intimità preziosa.

Siamo Agnese, Gaia, Alessandra, tre equilibriste, tre amiche, tre coinquiline.

Abbiamo indagato con il linguaggio del circo come tre abitanti di uno stesso spazio potessero rapportarsi tra loro.



NOTA D'INTENZIONE



Abbiamo osservato la nostra quotidianità: l'abbiamo esplorata, destrutturata, fatta esplodere e poi ricomposta. Abbiamo osservato e amplificato le nostre peculiarità, le nostre caratteristiche singole: ci siamo pensate animali, super star, abbandonate, felici, in festa e molto altro. Abbiamo unito tutto e poi disfatto moltissime volte, costruendo tre personaggi che giocando sui vari livelli di tensione a cui si può arrivare convivendo.

I nostri attrezzi di equilibrio (sfera, verticali, filo teso e acro-portes) sono parte integrante della narrazione e rappresentano uno scorcio sulle personalità di ognuna: sono la nostra stanza, il nostro momento di solitudine in cui abbiamo cercato, e ancora cerchiamo, di far uscire "Le personagge" che abitano Ca' Mea.

DICONO DAL PUBBLICO

"Ma c'è posto in casa vostra? voglio venire a vivere con voi"
Anna Vittoria Ferri, La Tre giorni al Casale

"stupende, mi sono emozionata, divertita, stupita
e alla fine avrei voluti rivedervi di nuovo.
C'è una bella luce nei vostri occhi e una grande armonia nei vostri gesti."
Manuela Menozzi, Equilibri Festival

"Mi invitate a cena?"

"Equilibri
È sempre questione di equilibri
In famiglia, amicizia, amore, lavoro

Equilibri saldi
Equilibri saldi
costruiti su precarietà esistenziali
In questo tempo
Di questi tempi
Del nostro tempo

Ho riso, mi son divertita
Mi sono commossa all'improvviso
Il frangente di un abbraccio da copione
m'è divenuto personale
Ode all'amicizia

"Ca' Mea è una casa,
che può essere la tua o la sua"
come la vita
come la società
come il mondo

E poi ti accorgi di aver scattato poche foto
catturata dallo spettacolo
Auguri Gaia!
Grazie ragazze"

Poesia inviata dal pubblico,
Manuela Biancospini, Ca Mea al circo paniko

CA' MEA IN TOUR

2024

Concentrico, Novi (MO)

Mirabilia, Cuneo (TO)

Rassegna Garden Bo, Casalecchio di Reno (BO)

Rassegna Ri-Creazione, Sant'Agata Bolognese (BO)

Circo Paniko, Porto Recanati (MC)

Coroncina Circus Fest, Siena (SI)

2023

Città di Circo, Bologna (BO)

Aliluna, Arluno (MI)

Tutti matti per Colorno, Colorno (PR)

Tutti matti in Emilia, Sala Baganza (PR)

Hangar Teatri, Trieste (FVG)

CNGEI, Soriano nel Cimino (VT)

La notte Saracena, Mercato Saraceno (FC)

Mundi Festival, Campi Salentina (PU)

Muja Festival, Muja (FVG)

La Marzanotte, Marzabotto (BO)

Forlì nel Cuore, Forlì (FC)

Prima Nazionale - Teatro Laura Betti, Casalecchio di Reno (BO)



CA' MEA IN TOUR

2022

Festival di teatro La T3E giorni al Casale

Circo Paniko, Gradara (PU)

Valle Gaudia, Monteluro (PU)

Artexplora, Cesena (FC)

Festival Appennini in Circo, Castello Manservisi (BO)



CONTATTI

Agnese Valentini +39 3469446249

Gaia Cafaggi +39 3311072723

Alessandra Ricci +39 3398706786

compagnia.aga@gmail.com

www.compagnia-aga.com



CREDITS

CA' MEA

Spettacolo di circo contemporaneo

Interpreti e co-autrici:

Gaia Cafaggi, Alessandra Ricci, Agnese Valentini

Produzione:

Compagnia AGA

Occhio esterno:

Giorgio Bertolotti

Aiuto alla drammaturgia:

Clio Gaudenzi

Occhio esterno organizzativo:

Annalisa Bonvicini

Con il sostegno di:

Arterego aps, Festival Equilibri, Eden Park Bologna,
Valle Gaudia, Castel-chic, Ca' Bigia circus house.

Grazie a Luca Squatrito, Andrea Montevicchi, Marina Fastoso,
Mario Genevini, Camilla Poli, Andrea Chenich
e a tutte quelle persone che ci hanno aiutato a costruire Ca' Mea

COMPAGNIA AGA



La compagnia Aga nasce nel 2021 a Castel Maggiore, un paesino vicino Bologna. Tre coinquiline, tre amiche, tre artiste trasformano il loro giardino in un teatro ed iniziano a raccontarsi, producendo il loro primo spettacolo: *Ca' Mea*.
Ca' Mea debutta al Teatro Betti di Casalecchio di Reno (BO) nella primavera del 2023.

Compagnia Aga è composta e co-fondata da Gaia Cafaggi, Alessandra Ricci, Agnese Valentini, tre artiste dalla formazione poliedrica, specializzate in equilibrismo: sfera di equilibrio, verticali, filo teso e portes acrobatico sono le loro discipline.

Le unisce la voglia di parlare al pubblico con un linguaggio sincero e profondo, giocando con la poetica e la follia del circo contemporaneo. Per le Aga, la scena è un luogo dove creare riflessioni e risate, dove si entra in un modo e si esce cambiate.

Le AGA sono anche formatrici e organizzatrici: collaborano attivamente nell'associazione Arterego APS, in particolare all'interno della Scuola di Circo e nell'organizzazione del Festival Equilibri.